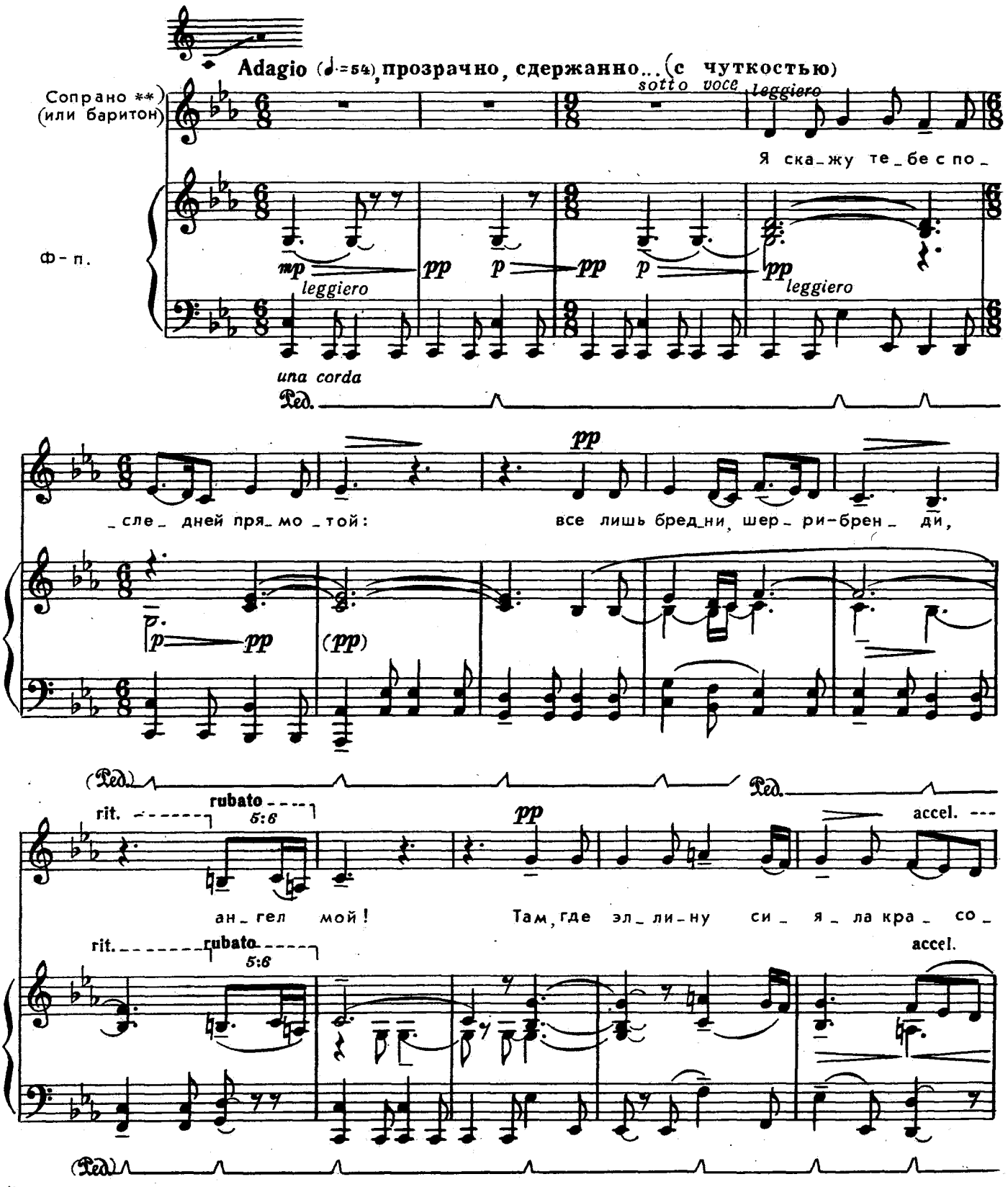
Альфреду Шнитке

„Я СКАЖУ ТЕБЕ С ПОСЛЕДНЕЙ ПРЯМОТОЙ..." *)

Из цикла „Тихие песни"

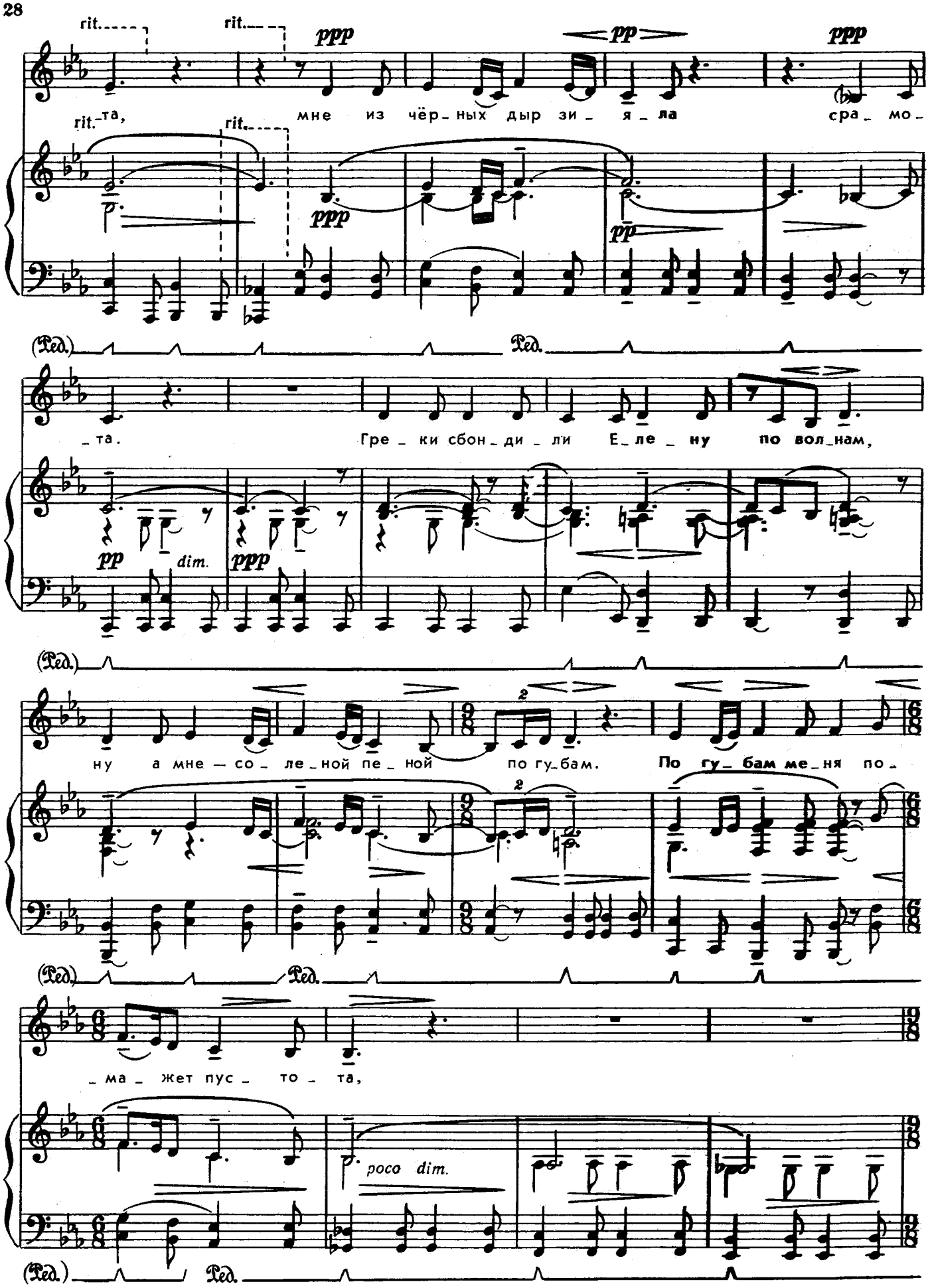
(1974 - 77)

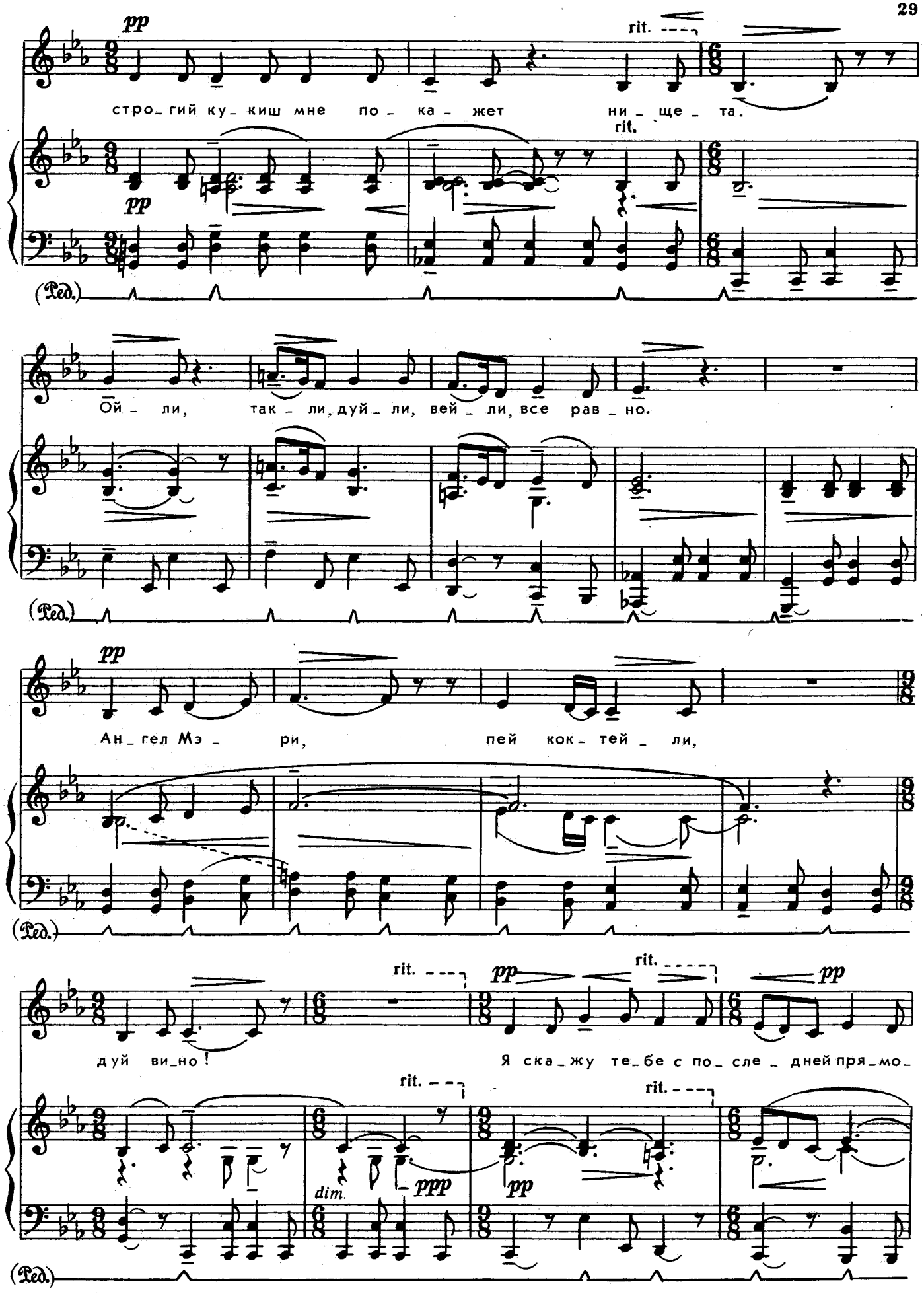
Валентин СИЛЬВЕСТРОВ

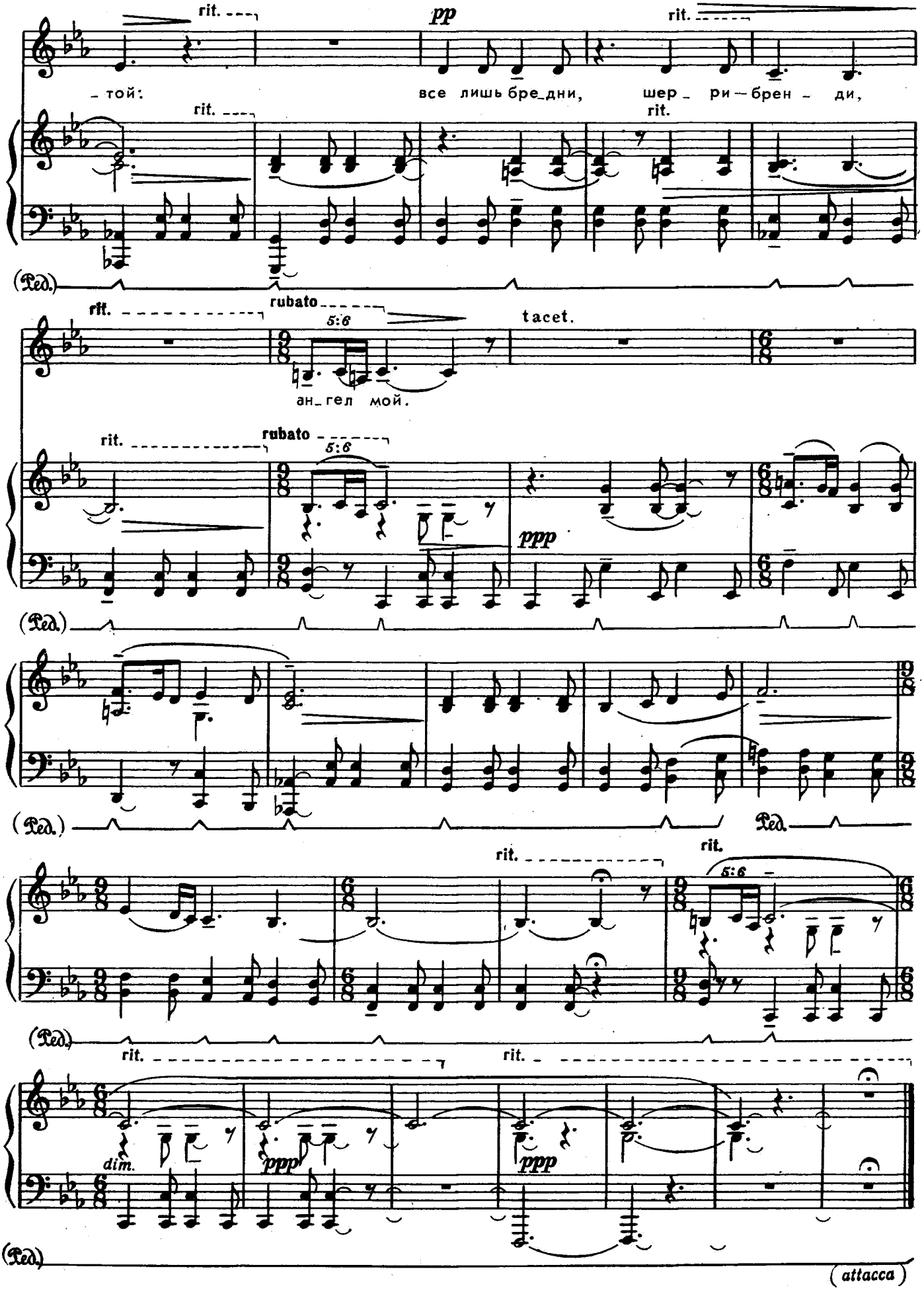


*) Стихотворение 1931 г.

**) Пение не должно отделиться от фортепиано, а исходить как бы из глубины фортепианного звучания, то выплывая, то погружаясь в него. Петь, как бы вслушиваясь в себя. (Прим. автора)


rit.
rit.
ppp
pp
ppp
rit.-та,
rit.
мне из чёр_ных дыр зи_я_ла сра_мо_
ppp
pp
(Ped.)
Ped.
_та. Гре_ки сбон_ди_ли Е_ле_ну по вол_нам,
pp
dim.
ppp
(Ped.)
ну а мне — со_ле_ной пе_ной по гу_бам. По гу_бам ме_ня по_
2
2
(Ped.)
Ped.
_ма_ жет пус_ то_та,
poco dim.
(Ped.)
Ped.


pp
rit.
стро_гий ку_киш мне по_ка_жет ни_ще_та.
(Ped.)
Ой_ли, так_ли, дуй_ли, вей_ли, все рав_но.
(Ped.)
pp
Ан_гел Мэ_ри, пей кок_тей_ли,
(Ped.)
rit.
pp
rit.
pp
дуй ви_но!
Я ска_жу те_бе с по_сле_дней пря_мо_
rit.
rit.
dim.
ppp
pp
(Ped.)


rit.
pp
rit.
– той:
все лишь бре_дни,
шер_ ри – брен – ди,
rit.
rit.
(Ped.)
rit.
rubato
5:6
tacet.
ан_гел мой.
rit.
rubato
5:6
ppp
(Ped.)
(Ped.)
Ped.
rit.
rit.
5:6
(Ped.)
rit.
rit.
dim.
ppp
ppp
(Ped.)
(attacca)